



A Country High

Choreographie: Norman Gifford

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: High on a Country Song von Sam Riggs

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, kick, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Kick, kick side, shuffle in place r + l

1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken

3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken

7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Side, behind-side-heel & cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen

&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

&7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen

&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, ½ turn l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen



Rock side, shuffle across r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit überrechten kreuzen

Point & point & point-clap-clap & heel & heel & heel-clap-clap

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 2x klatschen

& Rechten Fuß an linken heransetzen

5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

7&8 Linke Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

Step, brush, step, pivot ½ l, shuffle forward, kick-ball-change

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

Rock across, shuffle in place l + r

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

Wiederholung bis zum Ende