



## The Gambler

Choreographie: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN), April 2013

Beschreibung: 32 Count, 4-Wall, Intermediate Line Dance

Musik: The Gambler (Robert Wilsdon Remix oder Original) – Kenny Rogers

Hinweis: Der Tanz beginnt (Intro) nach 8 (!) Taktschlägen (Count) mit dem Einsatz des Gesangs.

### 1. Point(R)- ½ Turn(R) Monterey (Syncopated)-Point(L), ¼ Turn(L) SailorStep,

Scoot(L)/Hitch(R)-Back-Scoot(R)/Hitch(L)-Back, Coaster Step

1&2 Rechter Fuß (RF) Fußspitze rechts (r) auftippen (point), ½ Drehung (turn) rechts herum (r) auf 6 Uhr und RF an LF heransetzen (monterey turn), LF point (l)

3&4 LF hinter RF kreuzen (behind), RF ¼ turn (l) an LF heransetzen (close) auf 3 Uhr, LF Schritt auf der Stelle (step on place),

&5 mit Gewicht auf LF nach hinten rutschen (scoot)\* / dabei RF Knie anheben (hitch), RF Schritt nach hinten (back), \* "travelling back"

&6 mit Gewicht auf RF scoot\* / LF hitch, LF back \* "travelling back"

7&8 RF back, LF close an RF, RF step nach vorne (kleiner Schritt)

### 2. Kick-(&)Ball-Touch(Behind)-Side-HeelJack-(&)Close-Cross-Side-Cross-Side-Cross-Side HeelJack-(&)Close-Cross

1&2 LF nach vorne kicken (kick), LF close an RF (etwas nach vorne), RF Fußspitze hinter LF gekreuzt auftippen (touch across behind),

&3 RF kleinen Schritt nach rechts (side), LF Hacke (heel touch) schräg (diagonal; l) auftippen,

&4&5 LF close an RF, RF über LF kreuzen (cross), LF side (l), RF cross über LF,

&6&7 LF side (l), RF cross über LF, LF side (l), RF heel (diagonal; r),

&8 RF close an LF, LF cross über RF

### 3. Scuff-Hitch-Chassé(R)-Back Rock Recover, Side, ¼ SailorTurn(L)Step, Step

1&2&3 RF diagonal nach vorne schwingen (r) und dabei Hacke am Boden schleifen lassen (scuff), RF hitch, RF side (r), LF close an RF, RF side (r),

&4-5 LF back und dabei RF Fußspitze anheben, Gewicht zurück auf RF (recover) - LF side (l)

6&7-8 RF behind LF, LF ¼ turn (l) step auf 12 Uhr, RF step – LF step

### 4. Kick(R) Ball Point(L), Kick(L) Ball Point(R), Cross- ¼ Turn(R)Back-Heel(R)-(&)Close-ACross Shuffle

1&2 RF kick, RF close an LF (etwas nach vorne), LF point (l)

3&4 LF kick, LF close an RF (etwas nach vorne), RF point (r)

5&6& RF cross über LF, LF ¼ turn (r) back auf 3 Uhr, RF heel (diagonal; r), RF close an LF,

7&8 LF cross weit über RF, RF side (r), LF cross weit über RF

**Der Tanz beginnt wieder von vorne!**

**Wiederholen bis zum Ende – Lächeln nicht vergessen ☺**

Tag/Brücke 1 (Ende 2. Runde, 6 Uhr) und Tag/Brücke 2 (Ende 4. Runde, 12 Uhr):



### **Tag 1 Heel-Ball-Cross**

1&2 RF heel (diagonal; r), RF close an LF, LF cross über RF

### **Tag 2 Heel-Ball-Cross, Point-(&)Close-Point, ¼ Turn(L) SailorStep**

1&2 RF heel (diagonal; r), RF close an LF, LF cross über RF

3&4 RF point (r), RF close an LF, LF point (l)

5&6 LF behind RF, RF ¼ turn (l) close an LF auf 9 Uhr, LF step (on place)

