



Beer for my Horses

Level: 40 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Christine Bass

Musik: Toby Keith & Willie Nelson/ Beer form y Horses

Section 1 Heel Grind, Coaster Step, Heel Grind with ¼ Turn L, Coaster Step

- 1 - 2** Re Ferse nach vorn auftippen (Fußspitze zeigt nach li.), re Fußspitze nach re. Drehen
- 3 + 4** RF nach hinten stellen, li. Ballen neben RF stellen, RF nach vorn stellen
- 5 + 6** Li Ferse nach vorn auftippen (Fußspitze zeigt nach re.), li Fußspitze nach li drehen, dabei eine ¼ Drehung nach li.
- 7 + 8** LF nach hinten stellen, re. Ballen neben LF stellen, LF nach vorn stellen

Section 2 Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Back, Cross Touch

- 1 + 2** RF nach vorn stellen, LF an RF heransetzen, RF nach vorn stellen
- 3 - 4** LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6** LF nach hinten stellen, RF an LF heransetzen, LF nach hinten stellen
- 7 - 8** RF nach hinten stellen, LF gekreuzt vor RF auftippen

Section 3 Step, Point, Cross Point, Jazz Box with ¼ Turn L Stomp up

- 1 - 2** LF nach vorn stellen, re. Fußspitze nach re. Auftippen
- 3 - 4** RF kreuzt vor LF, li. Fußspitze nach li auftippen
- 5 - 6** LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
- 7 - 8** LF mit einer ¼ Drehung li. zur Seite stellen, RF stampft neben LF

Section 4 Chasse´ R, Rock Back, Chasse´ L, Rock Back

- 1 + 2** RF nach re. stellen, LF an RF heransetzen, RF nach re. Stellen
- 3 - 4** LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6** LF nach li. stellen, RF an LF heransetzen, LF nach li. Stellen
- 7 - 8** RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 5 Vine off Eight R

- 1 - 3** RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen
- 4 - 5** LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. Gewicht endet auf RF
- 6 - 7** LF mit einer ¼ Drehung nach re. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 8** LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen

...Tanz beginnt von vorne

Quelle: www.linedance-berlin.info