



## Tanzschritte Grundbegriffe A – J

### APPLE JACKS

- 1 die rechte (linke) Fußspitze sowie den linken (rechten) Hacken anheben und beides nach rechts (links) drehen  
& ggf. die Fußspitze sowie den Hacken absetzen; die Füße stehen dann V-förmig oder alternativ die angehobene Fußspitze und den angehobenen Hacken wieder zurück und nochmals nach außen drehen
- 2 die rechte (linke) Fußspitze sowie den linken (rechten) Hacken wieder zur Mitte zurück drehen und absetzen; die Füße stehen jetzt wieder nebeneinander
- 3 die linke (rechte) Fußspitze sowie den rechten (linken) Hacken anheben und beides nach links (rechts) drehen  
& ggf. die Fußspitze sowie den Hacken absetzen; die Füße stehen dann V-förmig oder alternativ die angehobene Fußspitze und den angehobenen Hacken wieder zurück und nochmals nach außen drehen
- 4 die linke (rechte) Fußspitze sowie den rechten (linken) Hacken wieder zur Mitte zurück drehen und absetzen; die Füße stehen jetzt wieder nebeneinander

### BACK

- 1 den RF (LF) nach hinten stellen

### BACK STEP (auch ROCK STEP BACK oder BACK ROCK STEP)

- 1 den RF (LF) nach hinten stellen und den LF (RF) etwas anheben
- 2 den LF (RF) wieder abstellen sowie belasten

### BEHIND

- 1 den RF (LF) hinter dem LF (RF) gekreuzt abstellen

### BEHIND ROCK STEP

- 1 den RF (LF) hinter dem LF (RF) gekreuzt abstellen und den LF (RF) etwas anheben
- 2 den LF (RF) wieder abstellen sowie belasten



# CRAZY OUTLAWS LINEDANCER



## **BODY ROLL (auch HIP ROLL)**

1 die Hüften rechts bzw. links herum kreisen

## **BRUSH (auch SCUFF)**

1 den Fuß nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken  
am Boden schleifen

## **BRUSH FAN oder Sketschritte**

1 mit dem Fuß über den Boden vorwärts und (diagonal)  
zur Seite streichen ("Schlittschuhschritt")

## **CENTER (auch TOGETHER)**

1 den RF (LF) neben den LF (RF) stellen

## **CHARLESTON KICKS**

1 den RF (LF) im Bogen (Halbkreis) nach vorn schwingen  
und die Fußspitze auftippen  
2 den RF (LF) neben den LF (RF) stellen  
3 den LF (RF) im Bogen (Halbkreis) nach hinten schwingen  
und die Fußspitze auftippen  
4 den LF (RF) neben den RF (LF) stellen

## **CHASSÉ RIGHT / LEFT (auch SHUFFLE SIDE)**

1 den RF (LF) nach rechts (links) zur Seite stellen  
& den LF (RF) an den RF (LF) heran stellen  
2 den RF (LF) nach rechts (links) zur Seite stellen

## **CLAP**

1 in die Hände klatschen

## **CLICK**

1 mit den Fingern schnipsen

## **CLOSE**

1 beide Füße nebeneinander abstellen

## **COASTER STEP**

1 den RF (LF) etwas nach hinten stellen  
& den LF (RF) an den RF (LF) heran stellen  
2 den RF (LF) wieder etwas nach vorn stellen

## **CROSS**

1 den RF (LF) vor dem LF (RF) gekreuzt abstellen



# CRAZY OUTLAWS LINEDANCER



## **CROSS ROCK STEP**

- 1 den RF (LF) vor dem LF (RF) gekreuzt abstellen und  
den LF (RF) etwas anheben
- 2 den LF (RF) wieder abstellen sowie belasten

## **CROSS SHUFFLE**

- 1 den RF (LF) weit über den LF (RF) gekreuzt abstellen  
& den LF (RF) gekreuzt an den RF (LF) heran stellen
- 2 den RF (LF) gekreuzt weiter stellen

## **DIG**

- 1 die rechte (linke) Fußspitze neben die linke (rechte) Fußinnenseite  
tippen

## **DIP DOWN AND UP (auch KNICKS)**

- 1 beide Kniee etwas einknicken
- 2 beide Kniee wieder strecken

## **DRAG (auch DRAW)**

- 1 den RF (LF) langsam neben den LF (RF) stellen

## **EXTENDED WAVE WITH TOGETHER (WITH TOUCH / KICK / BRUSH) (VINE)**

- 1 den RF (LF) nach rechts (links) zur Seite stellen
- 2 den LF (RF) vor bzw. hinter dem RF (LF) gekreuzt abstellen
- 3 den RF (LF) nach rechts (links) zur Seite stellen
- 4 den LF (RF) hinter bzw. vor dem RF (LF) gekreuzt abstellen
- 5 den RF (LF) nach rechts (links) zur Seite stellen
- 6 den LF (RF) vor bzw. hinter dem RF (LF) gekreuzt abstellen
- 7 den RF (LF) nach rechts (links) zur Seite stellen
- 8 den LF (RF) neben den RF (LF) stellen (*alternativ: TOUCH, KICK  
oder BRUSH*)

## **FORWARD**

- 1 den RF (LF) nach vorn stellen

## **FOUR TIMES**

- 1 einen Tanzschritt viermal hintereinander ausführen



# CRAZY OUTLAWS LINEDANCER



## **GRAPEVINE WITH KICK (WITH TOGETHER / TOUCH / BRUSH / HOLD) (VINE)**

- 1 den RF (LF) nach rechts (links) zur Seite stellen
- 2 den LF (RF) hinter dem RF (LF) gekreuzt abstellen
- 3 den RF (LF) nach rechts (links) zur Seite stellen
- 4 den LF (RF) nach vorn kicken (*alternativ: TOGETHER, TOUCH, BRUSH oder HOLD*)

## **HEEL (auch HEEL TAP)**

- 1 den Hacken auf den Boden tippen; das Gewicht bleibt auf dem anderen Fuß

## **HEEL AND TOE SWIVELS (auch TOE AND HEEL SWIVELS)**

- 1 den linken (rechten) Hacken und die rechte (linke) Fußspitze etwas anheben  
sowie den linken (rechten) Hacken nach links (rechts) und die rechte (linke) Fußspitze nach rechts (links) drehen  
& den Hacken und die Fußspitze kurz absetzen und gleich wieder anheben
- 2 die Füße wieder in die Ausgangsposition (zur Mitte) zurück drehen und absetzen
- 3 den rechten (linken) Hacken und die linke (rechte) Fußspitze etwas anheben  
sowie den rechten (linken) Hacken nach rechts (links) und die linke (rechte) Fußspitze nach links (rechts) drehen  
& den Hacken und die Fußspitze kurz absetzen und gleich wieder anheben
- 4 die Füße wieder in die Ausgangsposition (zur Mitte) zurück drehen und absetzen

## **HEEL BALL CROSS**

- 1 den rechten (linken) Hacken nach vorn tippen  
& den RF (LF) neben dem LF (RF) vom Ballen zum Hacken hin abrollen und  
dabei den LF (RF) oder nur den linken (rechten) Hacken etwas anheben
- 2 den LF (RF) vor dem RF (LF) gekreuzt abstellen



# CRAZY OUTLAWS LINEDANCER



## **HEEL BOUNCES**

- 1 einen bzw. beide Hacken etwas anheben
- 2 den bzw. die Hacken wieder absetzen

## **HEEL FAN**

- 1 den Hacken etwas anheben und zur Seite drehen
- 2 den Hacken wieder zur Mitte zurück drehen und absetzen

## **HEEL JACKS**

- 1 den RF (LF) etwas nach hinten stellen
- 2 den linken (rechten) Hacken diagonal nach links (rechts) vorn tippen

## **HEEL SPLIT (auch BUTTER MILKS)**

- 1 beide Hacken etwas anheben und auseinander drehen
- 2 beide Hacken wieder zur Mitte zurück drehen und absetzen

## **HEEL STRUT**

- 1 den Hacken aufsetzen
- 2 den Fußballen absetzen

## **HEEL SWITCHES**

- 1 den rechten (linken) Hacken (diagonal) nach vorn tippen  
& den RF (LF) neben den LF (RF) stellen
- 2 den linken (rechten) Hacken (diagonal) nach vorn tippen  
& den LF (RF) neben den RF (LF) stellen
- 3 den rechten (linken) Hacken (diagonal) nach vorn tippen

## **HEEL SWIVEL (auch TWIST)**

- 1 beide Hacken etwas anheben und zur gleichen Seite drehen
- 2 beide Hacken wieder zur Mitte zurück drehen und absetzen

## **HEEL TAP (auch HEEL)**

- 1 den Hacken auf den Boden tippen; das Gewicht bleibt auf dem anderen Fuß

## **HIP BUMP**

- 1 die Hüfte zur Seite schwingen

## **HITCH**

- 1 das Knie anheben



### **HITCH TURN**

1 das Knie anheben und auf dem anderen Fuß eine Drehung ausführen

### **HOLD**

1 die Position einen oder mehrere Counts halten

### **HOOK**

1 den RF (LF) vor dem linken (rechten) Schienbein gekreuzt anheben

### **HOOK COMBINATION**

- 1 den rechten (linken) Hacken (diagonal) nach vorn tippen
- 2 den RF (LF) vor dem linken (rechten) Schienbein gekreuzt anheben
- 3 den rechten (linken) Hacken (diagonal) nach vorn tippen
- 4 den RF (LF) neben den LF (RF) stellen

### **HOP**

1 auf einem Fuß bzw. auf beiden Füßen einen kleinen Sprung nach vorn bzw. hinten ausführen

### **IN IN**

1 beide Füße nacheinander oder gleichzeitig wieder zur Mitte zurück (nebeneinander) stellen

### **JAZZ BOX (auch REGGAE BOX oder JAZZ SQUARE)**

- 1 den RF (LF) vor dem LF (RF) gekreuzt abstellen
- 2 den LF (RF) etwas nach hinten stellen
- 3 den RF (LF) etwas nach rechts (links) zur Seite stellen
- 4 den LF (RF) neben den RF (LF) stellen

### **JAZZ JUMP FORWARD (BACK)**

- & den RF (LF) mit einem kleinen Sprung (diagonal) etwas nach vorn (hinten) stellen
- 1 den LF (RF) mit einem kleinen Sprung (diagonal) etwas nach vorn (hinten) stellen